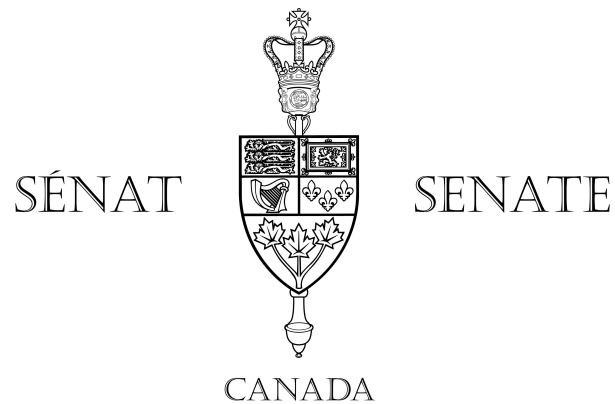




DÉBATS DU SÉNAT

1^{re} SESSION

•

43^e LÉGISLATURE

•

VOLUME 151

•

NUMÉRO 3

L'HONORABLE SERGE JOYAL, C.P.

INTERPELLATION—FIN DU DÉBAT

Discours de

l'honorable Diane Bellemare

Le mercredi 11 décembre 2019

LE SÉNAT

Le mercredi 11 décembre 2019

L'HONORABLE SERGE JOYAL, C.P.

INTERPELLATION—FIN DU DÉBAT

L'honorable Diane Bellemare : Cher sénateur Joyal, au cours de ces quelques minutes qui me sont allouées, je me limiterai à évoquer quelques-unes de vos nombreuses et grandioses contributions d'un point de vue personnel sous forme d'anecdotes dont je me souviendrai très longtemps.

Notre collègue le sénateur Joyal est plutôt doué pour l'art oratoire. Quand le sénateur Joyal prend la parole pour faire la critique d'un projet de loi, il réussit, la plupart du temps, à semer le doute parmi ses collègues de tous les groupes, et surtout parmi ceux et celles qui sont susceptibles de voter en faveur d'un projet de loi. Vous êtes un débateur redoutable. À une certaine époque, alors que j'étais à mes débuts au Sénat, je me suis fait dire plusieurs fois : « Surtout, ne l'écoute pas. » En fait, les tribunaux lui ont très souvent donné raison.

Quelques semaines après mon arrivée au Sénat, le sénateur Joyal, qui s'adressait à moi, m'a dit : « Vous savez, sénatrice Bellemare, le Sénat du Canada n'a pas toujours été aussi partisan qu'aujourd'hui. Il fut un temps où les sénateurs des deux formations politiques avaient des relations plutôt cordiales. » Sur ces propos, vous m'avez tendu un livre que vous aviez publié, qui s'intitule *Protéger la démocratie canadienne : Le Sénat en vérité...*

J'ai lu et relu ce livre qui décrit votre contribution et celle d'autres experts qui ont réfléchi sur la question du Sénat. En fait, selon moi, il s'agit d'une contribution immense que vous avez faite au Sénat à travers ce livre qui vous suivra, parce qu'il est encore d'actualité.

Vous léguez aussi au Sénat de nombreuses contributions matérielles artistiques. D'ailleurs, plusieurs en ont parlé. Je pense évidemment au salon de la Francophonie ainsi qu'à la collection d'œuvres d'artistes autochtones qui ornent désormais les murs du Sénat actuel. Ces deux collections sont les plus intéressantes. Chaque fois que je les contemple, je ne peux m'empêcher de penser aux moments privilégiés auxquels j'ai eu le droit d'assister quand vous, sénateur Joyal, avez personnellement présenté ces collections — j'étais témoin — à mon beau-fils, l'artiste David Altmejd. C'est alors que j'ai vu en vous un autre homme, un homme passionné qui croyait fondamentalement à l'influence de la France et des peuples autochtones dans notre vie de tous les jours, dans notre Canada.

Je termine en soulignant une autre contribution, qui est celle que vous avez faite au Musée d'art de Joliette. Vous avez donné à cette ville un attrait touristique tout à fait particulier et, pour moi, ce cadeau m'est cher, parce que toute ma famille y est enterrée. Merci, sénateur, de votre générosité. Je vous admire beaucoup. Comme je connais votre passion pour les arts, la culture et la politique, je suis persuadée que vous ne prendrez pas votre retraite de sitôt. Je vous souhaite la santé et, surtout, de continuer de nous étonner. Au plaisir d'aller peut-être prendre un café avec vous dans le Marais, un quartier de Paris que j'adore, comme vous. Merci.