



DÉBATS DU SÉNAT

2^e SESSION • 41^e LÉGISLATURE • VOLUME 149 • NUMÉRO 162

LES MUSÉES DE MONTRÉAL

Déclaration de

l'honorable Diane Bellemare

Le mardi 30 juin 2015

LE SÉNAT

Le mardi 30 juin 2015

[Traduction]

LES MUSÉES DE MONTRÉAL

L'honorable Diane Bellemare : Honorables sénateurs, étant donné que nous ajournerons pour l'été sous peu, je veux profiter de l'occasion pour vous inviter tous à Montréal afin que vous puissiez visiter nos musées, ou au moins voir les expositions à ne pas manquer qui y sont à l'affiche.

[Français]

Le Musée des beaux-arts de Montréal présente, jusqu'au 18 octobre 2015, l'exposition *Métamorphoses, Dans le secret de l'atelier de Rodin*. Cette exposition, imaginée et mise en tournée par le Musée des beaux-arts de Montréal, en collaboration avec le Musée Rodin de Paris, expose 300 œuvres de Rodin, y compris ses plus grands chefs-d'œuvre. Il s'agit d'une première au Canada et, pour plusieurs sculptures, d'une première visite en Amérique.

Je vous invite également à visiter le Musée d'art contemporain de Montréal, qui est situé à quelques pas du Musée des beaux-arts. Vous pourrez y admirer l'œuvre d'un artiste canadien de renommée mondiale, que certains qualifient de « Rodin du XXI^e siècle ». Il s'agit du sculpteur québécois David Altmejd.

Une sculpture de bronze de cet artiste pose en permanence devant le pavillon Bourgie du Musée des beaux-arts. Il s'agit d'un ange de 14 pieds qui revient, blessé, d'on ne sait où, peut-être d'une bataille quelconque, dans une posture qui traduit la fragilité de l'espèce humaine; c'est du moins ma lecture de l'œuvre, qui en émeut plusieurs, ce dont j'ai été témoin.

Le Musée d'art contemporain a mis en scène une rétrospective des œuvres de ce jeune artiste qui aura 41 ans le 2 juillet prochain. Cette

rétrospective a d'abord été présentée au Musée d'art moderne de Paris, en octobre dernier, ainsi qu'au Mudam, au Luxembourg. L'exposition de Montréal présente également des œuvres inédites.

Qui est David Altmejd? Il est un Québécois moderne, assez timide, qui assume la grandeur de son imaginaire débordant. Il est né à Montréal d'un père immigrant polonais juif, Victor Altmejd, qui a choisi le Montréal francophone, en 1969, et d'une mère on ne peut plus québécoise, Danièle Laberge, dont les ancêtres sont présents au Québec depuis le XVII^e siècle. David Altmejd a étudié les arts à l'UQAM et a complété des études de maîtrise à l'Université de Columbia, à New York. Il vit et travaille présentement à New York. Il continue toutefois à parler anglais avec un léger accent québécois.

Il a représenté le Canada à la 52^e Biennale de Venise, en 2007. Il était le plus jeune artiste canadien invité à occuper ce pavillon. Il a été le lauréat du prestigieux prix Sobey, en 2009. Il a participé, notamment, à la 8^e Biennale internationale d'Istanbul, en 2003, à la Whitney Biennial de New York, en 2004, et à la première Triennale du Musée d'art contemporain, en 2008. Ses œuvres figurent dans de nombreuses collections au Canada, aux États-Unis, en France, au Luxembourg, en Belgique et ailleurs. En 2015, il a été fait Compagnon de l'Ordre des arts et des lettres du Québec.

En terminant, David Altmejd est un grand artiste, et aussi un être tout simple. Je le connais depuis longtemps, car il est le fils de mon mari et le demi-frère de mes deux garçons.

Allez à la rencontre de ses œuvres et profitez-en pour aller admirer, au même musée, les œuvres d'un autre artiste montréalais, Jon Rafman. Merci, chers collègues.

Des voix : Bravo!